



ヨドバシメディア

広告媒体資料

ヨドバシカメラ マルチメディア梅田

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅北口1Fエスカレータ頭上
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H3×W11 (33㎡)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	230,000	370,000	640,000	2,360,000	3,500,000
15秒×12回	320,000	520,000	910,000	3,360,000	5,000,000



放映レイアウト

A

A. フルスクリーン

動画 / 静止画

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。

LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要になります。

B1

B2

B. 画面分割(1)

B1: 動画 / 静止画 B2: 静止画 / 動画

「A.フルスクリーン」は専用の特殊表示のコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。

※B1部分に静止画・動画、B2部分に静止画・動画が設定できます。(B1・B2共に16:9)

パターンA (B1: 動画、B2: 静止画) または、パターンB (B1: 静止画、B2: 動画) のどちらかの設定です。

B1: 動画、B2: 動画の設定は不可です。

C1

C2

C3

C. 画面分割(2)

C1: 静止画 C2: 動画 / 静止画 C3: 静止画

「A.フルスクリーン」は専用の特殊表示のコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。

※C1・C3部分に静止画、C2に静止画・動画が設定できます。(C3部分は16:9)

※画面分割の静止画エリアは指定がない場合、黒地となります。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅北口エスカレータ下B1広場
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H1682.4×W960.3mm (75インチ)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



B1F 広場柱巻サイネージ

説明

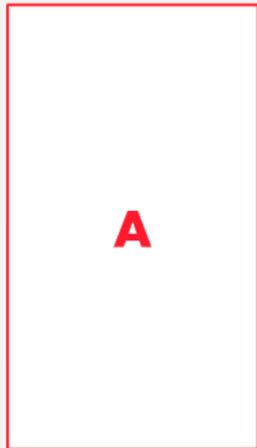
大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	260,000	420,000	670,000	2,590,000	3,710,000
15秒×12回	360,000	600,000	960,000	3,700,000	5,300,000



B1F 広場柱巻
(下から3面、2面、1面、1面)

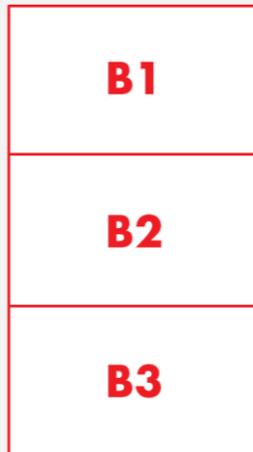
放映レイアウト



A. フルスクリーン

動画 / 静止画

汎用的な16:9の縦型コンテンツをそのまま放映することができます。



B. 画面分割(1)

B1: 静止画 B2: 動画 / 静止画 B3: 静止画

汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。

※B1・B3部分に静止画、B2部分に静止画・動画が設定できます。(B1・B2共に16:9)

※画面分割の静止画エリアは指定がない場合、黒地となります。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅北口B1Fエントランス
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H2.64×W9.36 (28.64㎡)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

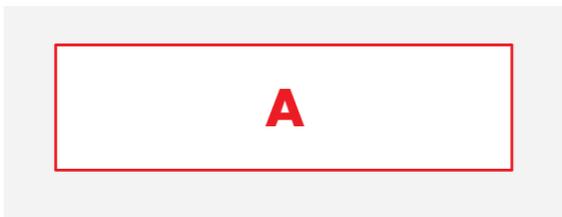
大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	260,000	448,000	700,000	2,695,000	3,920,000
15秒×12回	360,000	640,000	1,000,000	3,850,000	5,600,000



B1F_ENT曲面ビジョン

放映レイアウト



A. フルスクリーン

動画 / 静止画

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。

LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要になります。



B. 画面分割

B1: 静止画 B2: 動画 / 静止画

「A.フルスクリーン」は該当ビジョン専用にコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。

※静止画エリアの指定がない場合、黒地となります。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅北口B1Fエントランス
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H3.06×W6.0 (18.36㎡)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

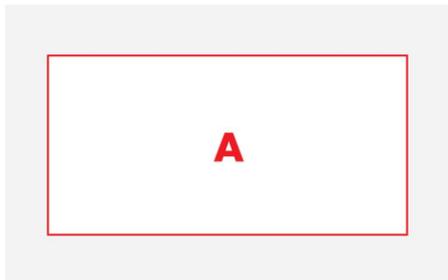
大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	260,000	450,000	700,000	2,700,000	3,900,000
15秒×12回	360,000	640,000	1,000,000	3,850,000	5,600,000



B1F_ENT丸柱ビジョン

放映レイアウト



A. フルスクリーン

動画 / 静止画

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。

LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要になります。



B. 画面分割

B1: 静止画 B2: 動画 / 静止画

「A.フルスクリーン」は該当ビジョン専用にコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。

※静止画エリアの指定がない場合、黒地となります。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅2FAデッキ正面
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H4.5×W2.5 (11.25㎡)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



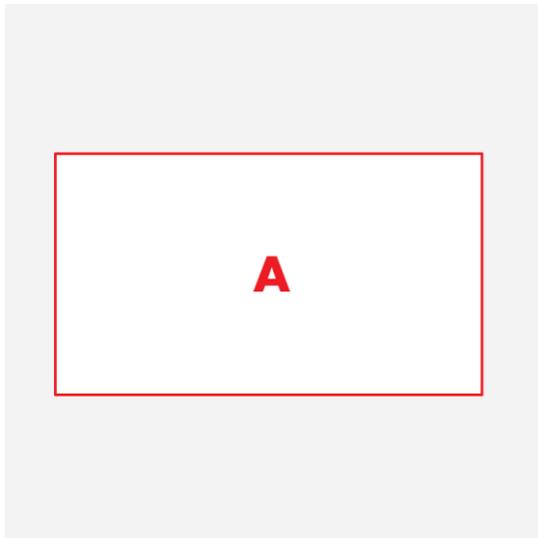
説明

大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	170,000	301,000	462,000	1,820,000	2,940,000
15秒×12回	240,000	430,000	660,000	2,600,000	4,200,000



放映レイアウト



A.フルスクリーン

動画 / 静止画

汎用的な16:9の横型コンテンツが
フルスクリーンで表示されます。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	大阪駅1F C連絡通路
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H1075.6×W605.8mm (49型)×2面
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数 **86.3** 万人/日

OsakaMetro梅田駅乗降客数 **43.1** 万人/日

阪急電鉄梅田駅乗降客数 **50.5** 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒×4回	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
15秒×8回	168,000	301,000	462,000	1,820,000	2,940,000
15秒×12回	240,000	430,000	660,000	2,600,000	4,200,000



1F / 2F C連絡通路柱巻サイネージ
※1F = 16面 / 2F = 23面

放映レイアウト



A. フルスクリーン

動画 / 静止画

縦型モニターで放映するコンテンツは、コンテンツも縦に起こしてご入稿ください。



B. 画面分割(1)

B1:動画 / 静止画 B2: 動画 / 静止画

作成イメージを参考に1ファイルに編集された状態でご入稿ください。

※コンテンツ制作時には、中央部モニターベゼル(縁)にご注意ください。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	ヨドバシカメラ梅田 EV前
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H940×W530mm (43型)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数 **86.3** 万人/日

OsakaMetro梅田駅乗降客数 **43.1** 万人/日

阪急電鉄梅田駅乗降客数 **50.5** 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリエコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

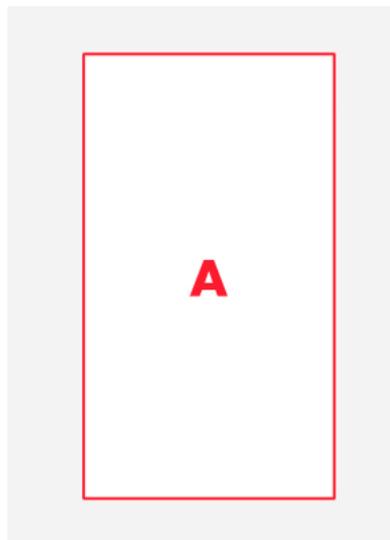
大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。



エレベーター前サイネージ
※B2F ~ 7F 各階

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
4回 / 時 68回 / 日	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000

放映レイアウト



A.フルスクリーン

動画 / 静止画

汎用的な16:9の縦型コンテンツを
そのまま放映することができます。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	ヨドバシカメラ梅田8F EV付近
時間	7:00~24:00 (17時間)	サイズ	H940×W530mm (43型)
音声	有り	素材	MP4、JPEG、PNG

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数	86.3 万人/日
OsakaMetro梅田駅乗降客数	43.1 万人/日
阪急電鉄梅田駅乗降客数	50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリエコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客 / インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

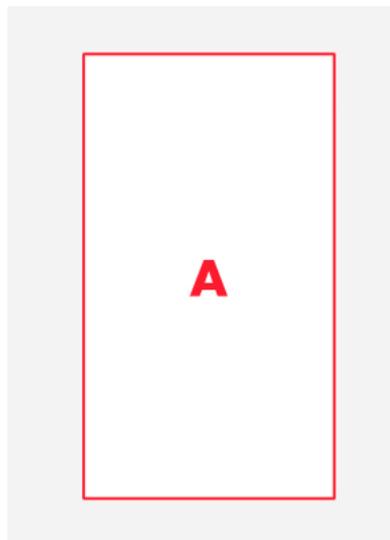
大阪・北エリアの待ち合わせ名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
4回 / 時 68回 / 日	160,000	260,000	450,000	1,550,000	2,700,000
8回 / 時 136回 / 日	168,000	301,000	462,000	1,820,000	2,940,000



8F レストランフロアサイネージ
LINKS DINING | LINKS

放映レイアウト



A. フルスクリーン

動画 / 静止画

汎用的な16:9の縦型コンテンツを
そのまま放映することができます。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1	設置	ヨドバシカメラ梅田 1F屋外
色数	フルカラー	サイズ	H2315 × W550
メディア	光沢紙	素材	Adobe Illustrator データ

周辺情報

サーキュレーション

JR大阪駅乗降客数

86.3 万人/日

OsakaMetro梅田駅乗降客数

43.1 万人/日

阪急電鉄梅田駅乗降客数

50.5 万人/日

※数値引用：2017年度 株オリコム サーキュレーション資料



ビジネスマン / OL
学生 / 観光客
インバウンド



グランフロント大阪 / 阪神梅田本店
阪急百貨店 / 梅田スカイビル
大丸梅田店 / ヨドバシカメラ梅田店



説明

JR大阪駅・阪急梅田駅の連絡橋を走行する車・ビジネスマン・お客様まで幅広くアプローチ。大阪梅田エリア屈指の媒体広告。



1F 屋外

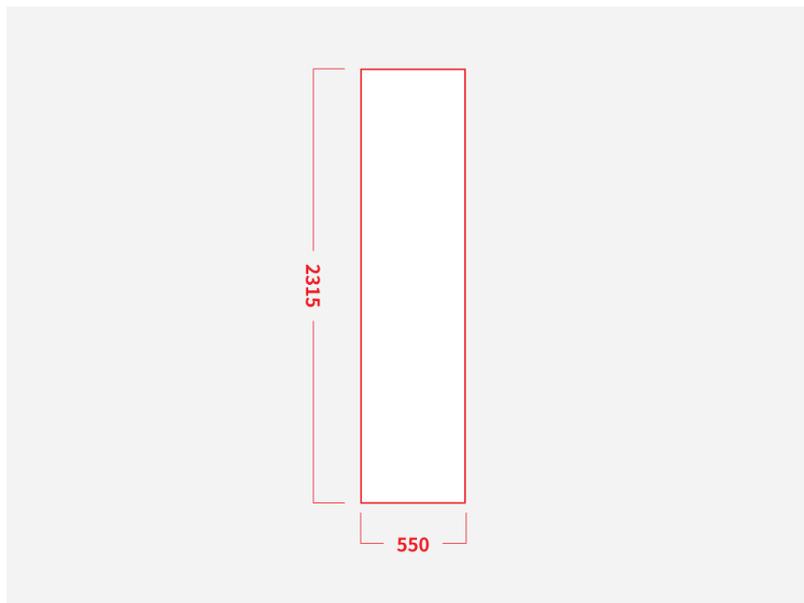
施工費

720,000

媒体費

4,300,000

入稿レイアウト



フルカラー / 光沢紙

H2315 × W550mm

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1
設置	大阪駅LINKS UMEIDA内
時間	7:00~24:00 (17時間)
サイズ	
音声	有り
素材	MP4、JPEG、PNG

2媒体セット

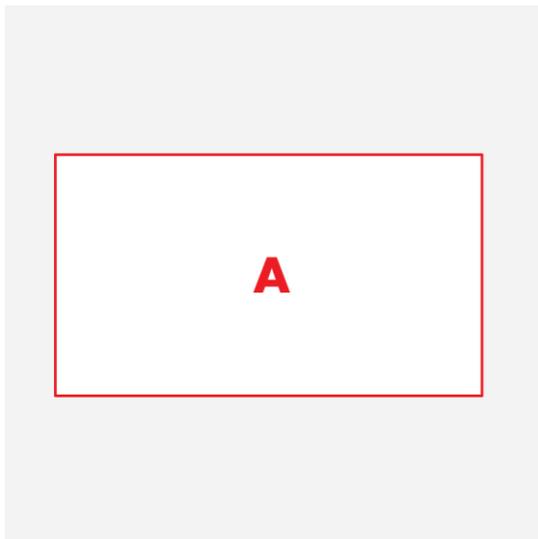
2F → 1F エントランス 9面マルチデジタルサイネージ
 1F → B1F 横丁 4面マルチデジタルサイネージ



※2媒体セット割料金

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒 × 4回	800,000	130,000	225,000	800,000	1,350,000
15秒 × 8回	850,000	160,000	230,000	900,000	1,400,000
15秒 × 12回	120,000	215,000	330,000	1,300,000	2,100,000

放映レイアウト



A.フルスクリーン

動画 / 静止画

汎用的な16:9の横型コンテンツが
フルスクリーンで表示されます。

※コンテンツ制作時には、モニタ
ーベゼル（縁）にご注意ください

。

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1
設置	大阪駅LINKS UMEDA内
時間	7:00~24:00 (17時間)
サイズ	
音声	有り
素材	MP4、JPEG、PNG

2媒体セット

1F - 吹き抜けビジョン
B1F - 広場柱巻きサイネージ



※2媒体セット割料金

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒 × 4回	240,000	380,000	636,000	3,052,000	4,560,000
15秒 × 8回	480,000	760,000	1,272,000	6,104,000	9,120,000
15秒 × 12回	720,000	1,140,000	1,908,000	9,156,000	13,680,000

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1
設置	大阪駅LINKS UMEDA内
時間	7:00~24:00 (17時間)
サイズ	
音声	有り
素材	MP4、JPEG、PNG

2媒体セット

B1F - ENT 丸柱ビジョン
B1F - ENT 曲面ビジョン



※2媒体セット割料金

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒 × 4回	240,000	380,000	636,000	3,052,000	4,560,000
15秒 × 8回	480,000	760,000	1,272,000	6,104,000	9,120,000
15秒 × 12回	720,000	1,140,000	1,908,000	9,156,000	13,680,000

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1
設置	大阪駅LINKS UMEDA内
時間	7:00~24:00 (17時間)
サイズ	
音声	有り
素材	MP4、JPEG、PNG

4媒体セット

1F - 吹き抜けビジョン
B1F - 広場柱巻きサイネージ

B1F - ENT 丸柱ビジョン
B1F - ENT 曲面ビジョン



※4媒体セット割料金

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒 × 4回	400,000	540,000	800,000	3,840,000	5,760,000
15秒 × 8回	800,000	1,080,000	1,600,000	7,680,000	11,520,000
15秒 × 12回	1,200,000	1,620,000	2,400,000	11,520,000	17,280,000

基本情報

住所	大阪市北区大深町1-1
設置	大阪駅LINKS UMEDA内
時間	7:00~24:00 (17時間)
サイズ	
音声	有り
素材	MP4、JPEG、PNG

5媒体セット

- 1F - 吹き抜けビジョン
- B1F - 広場柱巻きサイネージ
- B1F - ENT 丸柱ビジョン
- B1F - ENT 曲面ビジョン
- 2F - Aデッキ



※5媒体セット割料金

回数 / 時間	1週間	2週間	1ヶ月	6ヶ月	1年
15秒 × 4回	480,000	620,000	876,000	4,280,000	6,440,000
15秒 × 8回	960,000	1,240,000	1,752,000	8,560,000	12,880,000
15秒 × 12回	1,440,000	1,860,000	2,628,000	12,840,000	19,320,000

ヨドバシメディア

広告媒体資料

株式会社シルバーアイ

神奈川県横浜市港北区新横浜2-14-4 シルバービル

電話番号：045-474-1451

メールアドレス：ad_media@silver-i.co.jp

URL：<https://yodobashi-mediaspace.jp/>

