

# 梅田 / LINKS Vision 1F\_吹き抜けビジョン

## 基本情報

**住所** 大阪市北区大深町1-1  
**設置時間** 大阪駅北口1階エスカレータ頭上  
**時間** 7:30~24:00(16.5時間)  
**サイズ** H3×W11(33㎡)  
**音声** 有り  
**素材** MP4、JPEG、PNG  
**アスペクト比**

## 周辺情報

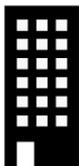
### サーキュレーション

【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サーキュレーション資料



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

### 備考

※基本は月曜日スタート、月曜日以外のスタートは応相談。※放映回数は支障を含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。※下記料金表は1F\_吹き抜けビジョンのみの金額です。B1F\_広場柱巻きサイネージは単体およびセット販売もごさいますのでお問い合わせください。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		160,000	240,000	432,000	2,000,000	3,080,000
15秒×8回		256,000	480,000	864,000	4,000,000	6,160,000
15秒×12回		384,000	720,000	1,296,000	6,000,000	9,240,000



# 梅田 / LINKS Vision 1F\_吹き抜けビジョン

## 放映レイアウト

### A. フルスクリーン



#### 【説明】

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。  
LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要となります。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照

### B. 画面分割(1)



#### 【説明】

「A.フルスクリーン」は、該当ビジョン専用の特殊表示のコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。  
※B.画面分割(1)は、B1部分に静止画、B2部分に静止画・動画が設定できます。(B1・B2共に16:9)  
※C.画面分割(2)は、C1・C3部分に静止画、C2に静止画・動画が設定できます。(C2部分は16:9)  
※画面分割の静止画エリアは指定が無い場合、黒地となります。

### C. 画面分割(2)



# 梅田 / LINKS Vision 1F\_吹き抜けビジョン

## コンテンツ仕様

動画①	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大25Mbps
フレームレート	30fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	2160p : High,L5.1
オーディオストリーム	AAC/AAC-LC(5.1可能)
音声サンプリングレート	~96KHz
オーディオビットレート	~384kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -12.0LKFS(許容範囲±1)

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度 (B1)	右図参照
解像度 (C1,C3)	右図参照

### A.フルスクリーン



### B.画面分割(1)



### C.画面分割(2)



### 留意事項

**【A.フルスクリーン】**  
左上(0:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域(左図のえんじ色エリア)が表示されます。

**【B.画面分割(1)】**  
B1、B2を分割した形でそれぞれをご入稿下さい。  
※配信システム内で合成し、表示されます。

**【C.画面分割(2)】**  
C1、C2、C3を分割した形でそれぞれをご入稿下さい。  
C1とC3は別の静止画表示も可能です。その場合にもそれぞれご入稿下さい。  
※配信システム内で合成し、表示されます。

# 梅田 / LINKS Vision B1F\_広場柱巻きサイネージ

## 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置場所 大阪駅北口1階エスカレータ下B1F広場  
 時間 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ H0.9603×W1.6824(75inch)×7面  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比

## 周辺情報

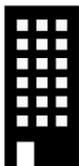
### サーキュレーション

【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

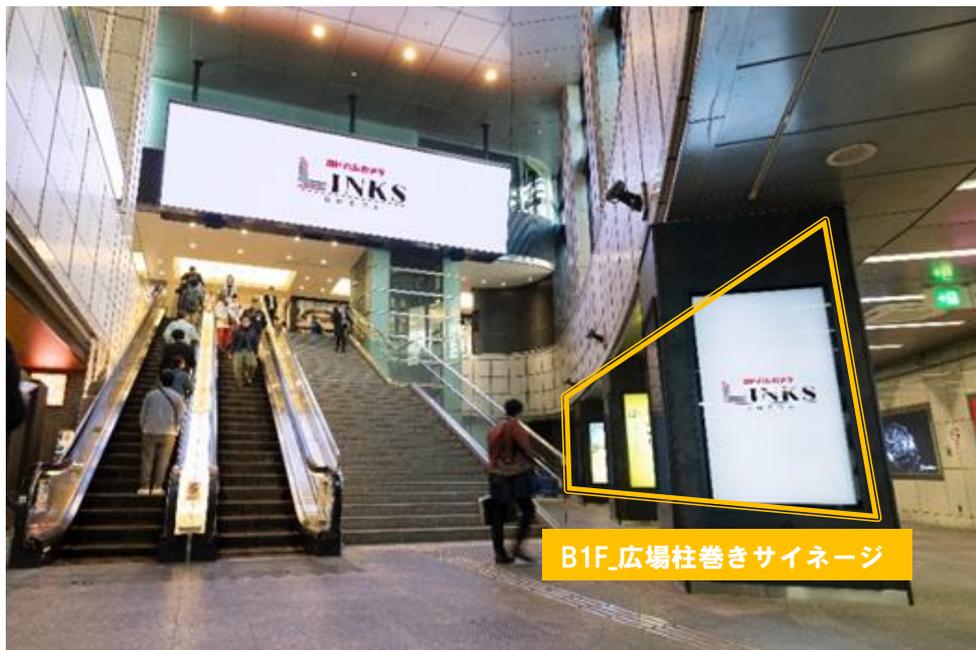
※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サークュレーション資料



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



B1F\_広場柱巻きサイネージ

### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

### 備考

※基本は月曜日スタート、月曜日以外のスタートは応相談。 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。 ※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。 ※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。 ※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。 ※下記料金表はB1F\_広場柱巻きサイネージのみの金額です。1F\_吹き抜けビジョンは単体およびセット販売もさせていただきますのでお問い合わせください。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		160,000	288,000	544,000	2,600,000	3,880,000
15秒×8回		288,000	576,000	1,088,000	5,200,000	7,760,000
15秒×12回		432,000	864,000	1,632,000	7,800,000	11,640,000



B1F\_広場柱巻き (下から3面、2面、1面、1面)

# 梅田 / LINKS Vision B1F\_広場柱巻きサインージ

## 放映レイアウト

### A. フルスクリーン



**【説明】**  
汎用的な16:9の縦型コンテンツをそのまま放映することができます。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照

### B. 画面分割



**【説明】**  
汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。  
※B1・B3部分に静止画、B2部分に静止画・動画が設定  
できます。  
※画面分割の静止画エリアは指定が無い場合、黒地と  
なります。

### 留意事項

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。  
運営事務局で制作・編集を対応する場合は、制作の難易度  
に応じて別途費用を申し受けます。

# 梅田 / LINKS Vision B1F\_広場柱巻きサインージ

## コンテンツ仕様

動画①	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大25Mbps
フレームレート	30fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
向き	縦
プロファイルレベル	2160p : High,L5.1
オーディオストリーム	AAC/AAC-LC(5.1可能)
音声サンプリングレート	~96KHz
オーディオビットレート	~384kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -12.0LKFS(許容範囲±1)

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度	右図参照

### A.フルスクリーン



### B.画面分割

**B1**  
静止画  
2160×1307ピクセル

**B2**  
動画・静止画  
1920×1080ピクセル

**B3**  
静止画  
2160×1307ピクセル

### 留意事項

#### 【A.フルスクリーン】

縦型モニターで放映するコンテンツは、コンテンツも縦に起こしてご入稿下さい。

#### 【B.画面分割】

B1、B2、B3を分割した形でそれぞれでご入稿下さい。

B1とB3は別の静止画表示も可能です。その場合にもそれぞれご入稿下さい。

※配信システム内で合成し、表示されます。

# 梅田 / LINKS Vision

## B1F\_ENT 曲面ビジョン

### 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置 大阪駅北口B1Fエントランス  
 時間 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ H2.64×W9.36(28.64㎡)  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比

### 周辺情報

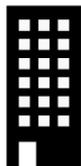
#### サーキュレーション

【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

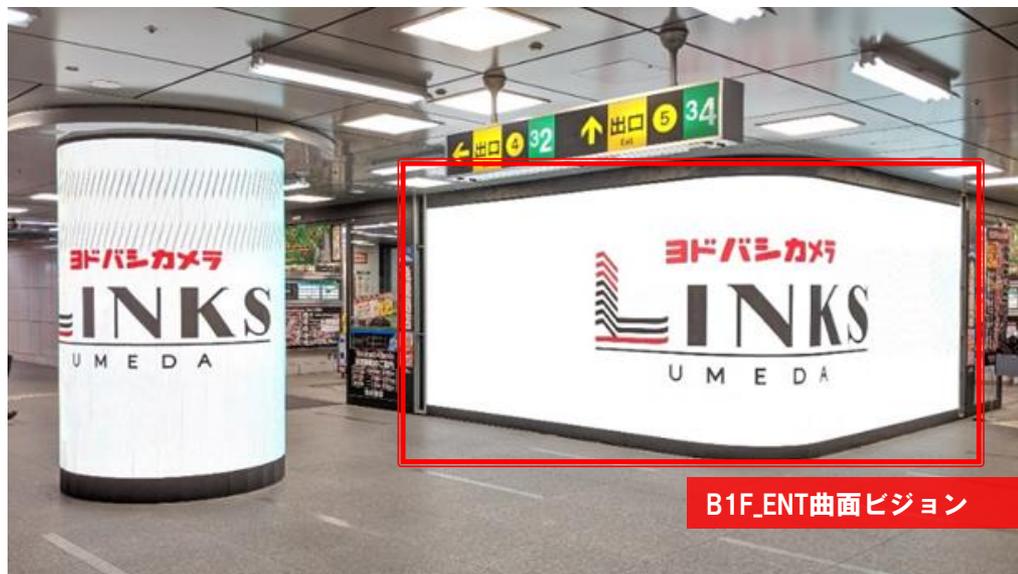
※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サークュレーション資料



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



B1F\_ENT 曲面ビジョン

#### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

#### 備考

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保障回数とします。※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。※下記料金表はB1F\_ENT 曲面ビジョンのみの金額です。B1F\_ENT 丸柱ビジョンは単体およびセット販売もご用意しておりますのでお問い合わせください。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		160,000	288,000	544,000	2,600,000	3,880,000
15秒×8回		288,000	576,000	1,088,000	5,200,000	7,760,000
15秒×12回		432,000	864,000	1,632,000	7,800,000	11,640,000



B1F\_ENT 曲面ビジョン

# 梅田 / LINKS Vision

## B1F\_ENT 曲面ビジョン

### 放映レイアウト

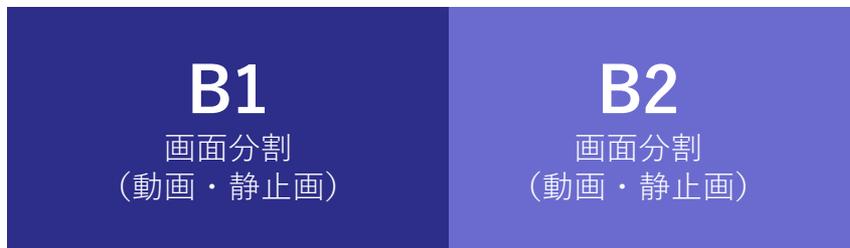
#### A. フルスクリーン



#### 【説明】

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。  
LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要となります。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照

#### B. 画面分割



#### 【説明】

「A.フルスクリーン」は、該当ビジョン専用の特殊表示のコンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツをそのまま放映することができます。  
※B1・B2それぞれに16:9の動画、静止画の設定が可能。  
※ただし音声の都合上、動画の場合はB1・B2で異なる動画は流せません。  
※動画・静止画共に1素材のみの入稿の場合はB1・B2で同じものが放映されます。

# 梅田 / LINKS Vision

## B1F\_ENT曲面ビジョン

### コンテンツ仕様

動画①	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大25Mbps
フレームレート	30fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	Baseline,Main,High up to L5.1
オーディオストリーム	AAC
音声サンプリングレート	~48KHz
オーディオビットレート	~96kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -12.0LKFS(許容範囲±1)

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度	右図参照

#### A.フルスクリーン



#### B.画面分割



#### 留意事項

##### 【A.フルスクリーン】

全体解像度3840×1080ピクセルで制作したコンテンツを、A1(左面用)とA2(右面用)にそれぞれ分割した形で2素材ご入稿下さい。

##### 【B.画面分割】

B1、B2を分割した形で2素材ご入稿下さい。

※B1F\_ENT曲面は映像表示自体が左面用、右面用で分かれています。

# 梅田 / LINKS Vision

## B1F\_ENT丸柱ビジョン

### 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置 大阪駅北口B1Fエントランス  
 時間 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ H3.06×W6.0(18.36㎡)  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比

### 周辺情報

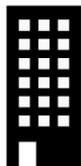
#### サーキュレーション

【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サーキュレーション資料



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



#### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

#### 備考

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保障回数とします。※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。※下記料金表はB1F\_ENT丸柱ビジョンのみの金額です。B1F\_ENT曲面ビジョンは単体およびセット販売もしておりますのでお問い合わせください。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		160,000	288,000	544,000	2,600,000	3,880,000
15秒×8回		288,000	576,000	1,088,000	5,200,000	7,760,000
15秒×12回		432,000	864,000	1,632,000	7,800,000	11,640,000



B1F\_ENT丸柱ビジョン

# 梅田 / LINKS Vision

## B1F\_ENT丸柱ビジョン

### 放映レイアウト

#### A. フルスクリーン



#### 【説明】

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。  
LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要となります。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照

#### B. 画面分割



#### 【説明】

「A.フルスクリーン」は、該当ビジョン専用コンテンツ制作が必要となるのに対し、汎用的な16:9の横型コンテンツを放映することができます。  
※ B1部分に静止画、B2部分に16:9の動画・静止画が入ります。  
※ 静止画エリアの指定が無い場合、黒地となります。

#### 留意事項

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。  
運営事務局で制作・編集に対応する場合は、制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。

# 梅田 / LINKS Vision

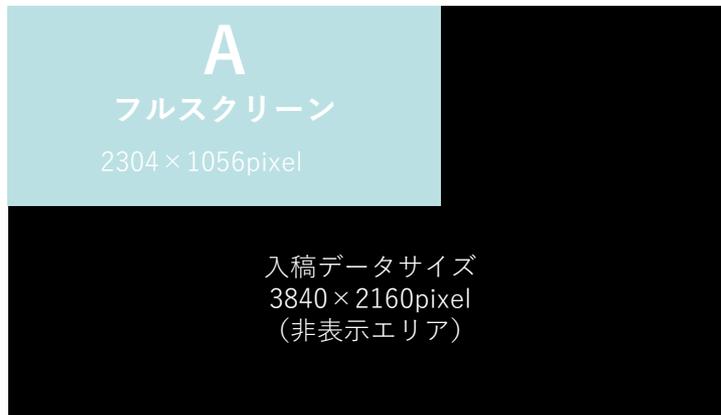
## B1F\_ENT丸柱ビジョン

### コンテンツ仕様

動画①	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大25Mbps
フレームレート	30fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	2160p : High,L5.1
オーディオストリーム	AAC/AAC-LC(5.1可能)
音声サンプリングレート	~96KHz
オーディオビットレート	~384kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -12.0LKFS(許容範囲±1)

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度	右図参照

#### A.フルスクリーン



#### B.画面分割



#### 留意事項

##### 【A.フルスクリーン】

左上(X:0pixel、Y:0pixel)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域(上図の青色エリア)が表示されます。

##### 【B.画面分割】

B1、B2を分割した形でそれぞれでご入稿下さい。  
※配信システム内で合成し、表示されます。

# 梅田 / LINKS Vision 2F\_Aデッキ正面ビジョン

## 基本情報

**住所** 大阪市北区大深町1-1  
**設置時間** 大阪駅2階Aデッキ正面  
**時間** 7:30~24:00(16.5時間)  
**サイズ** H4.5×W2.5(11.25㎡)  
**音声** 有り  
**素材** MP4、JPEG、PNG  
**アスペクト比**

## 周辺情報

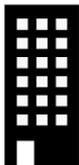
### サーキュレーション

【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サーキュレーション資料



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



2F\_Aデッキ正面ビジョン

### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

### 備考

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。

※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		160,000	180,000	308,000	1,440,000	2,200,000
15秒×8回		192,000	360,000	616,000	2,880,000	4,400,000
15秒×12回		288,000	540,000	924,000	4,320,000	6,600,000



2F\_Aデッキ正面ビジョン

# 梅田 / LINKS Vision 2F\_Aデッキ正面ビジョン

## 放映レイアウト

### A. フルスクリーン

A

フルスクリーン  
(動画・静止画)

#### 【説明】

汎用的な16:9の横型コンテンツがフルスクリーンで表示されます。

# 梅田 / LINKS Vision 2F\_Aデッキ正面ビジョン

## コンテンツ仕様

動画①	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大25Mbps
フレームレート	30fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	Baseline,Main,High up to L5.1
オーディオストリーム	AAC
音声サンプリングレート	~48KHz
オーディオビットレート	~96kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -12.0LKFS(許容範囲±1)

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度	右図参照

### A.フルスクリーン



### 留意事項

【A.フルスクリーン】  
汎用的な16:9の横型コンテンツがフルスクリーンで表示可能。

# 梅田 / LINKS Vision セットプラン

# 梅田 / LINKS Vision

- ①1F\_吹き抜けビジョン
  - ②B1F\_広場柱巻きサイネージ
- 2媒体セット

## 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置 大阪駅北口1階エスカレーター上、B1F広場  
 時間 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ ①H3×W11(33㎡)  
 ②H0.9603×W1.6824(75inch)×7面  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比

## 周辺情報

### サーキュレーション

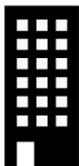
【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サークュレーション資料

OSAKA/UMEDA



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

### 備考

※基本は月曜日スタート、月曜日以外のスタートは応相談。※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保障回数とします。※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。※下記料金表は1F\_吹き抜けビジョンとB1F\_広場柱巻きサイネージのセット料金です。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		240,000	380,000	636,000	3,052,000	4,560,000
15秒×8回		480,000	760,000	1,272,000	6,104,000	9,120,000
15秒×12回		720,000	1,140,000	1,908,000	9,156,000	13,680,000



B1F\_広場柱巻きサイネージ  
 (下から3面、2面、1面、1面)  
 1F\_吹き抜けビジョン

# 梅田 / LINKS Vision

③B1F\_ENT丸柱ビジョン  
④B1F\_ENT曲面ビジョン  
2媒体セット

## 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置時間 大阪駅北口B1Fエントランス  
 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ ③H3.06×W6.0(18.36㎡)  
 ④H2.64×W9.36(28.64㎡)  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比

## 周辺情報

### サーキュレーション

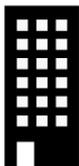
【86.3万人/日 JR大阪駅乗降客数】  
 【43.1万人/日 OsakaMetro梅田駅乗降客数】  
 【50.5万人/日 阪急電鉄梅田駅乗降客数】

※数値引用:2017年度 ㈱オリコム サーキュレーション資料

OSAKA/UMEDA



- ・ビジネスマン
- ・OL
- ・学生
- ・観光客
- ・インバウンド



- ・グランフロント大阪
- ・阪神梅田本店
- ・阪急百貨店
- ・梅田スカイビル
- ・大丸梅田店
- ・ヨドバシカメラ梅田店



③B1F\_ENT丸柱ビジョン

④B1F\_ENT曲面ビジョン

### 説明

大阪・北エリアの待ち合わせ新名所。どのターミナルからも便利の良いロケーションです。京都・大阪・神戸を結ぶ各線ターミナルから直結しているため、ビジネスマン、OL、学生、主婦層とありとあらゆる世代の人々が行き交います。

### 備考

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。 ※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。 ※申込締切は放映開始日の15営業日前まで。 ※入稿締切は放映前週の月曜日(休日の場合は前営業日)12時までとし、締切を過ぎた場合には編集費として実費50,000円(税別)がかかります。 ※下記料金表はB1F\_ENT曲面ビジョンとB1F\_ENT丸柱ビジョンのセット料金です。

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		240,000	380,000	636,000	3,052,000	4,560,000
15秒×8回		480,000	760,000	1,272,000	6,104,000	9,120,000
15秒×12回		720,000	1,140,000	1,908,000	9,156,000	13,680,000



# 梅田/LINKS Vision

4媒体セット

## 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
設置 大阪駅LINKS UMEDA内  
時間 7:30~24:00(16.5時間)  
サイズ  
音声 有り  
素材 MP4、JPEG、PNG  
アスペクト比



回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		400,000	540,000	800,000	3,840,000	5,760,000
15秒×8回		800,000	1,080,000	1,600,000	7,680,000	11,520,000
15秒×12回		1,200,000	1,620,000	2,400,000	11,520,000	17,280,000

# 梅田 / LINKS Vision

5媒体セット

## 基本情報

住所 大阪市北区大深町1-1  
 設置 大阪駅LINKS UMEDA内  
 時間 7:30~24:00(16.5時間)  
 サイズ  
 音声 有り  
 素材 MP4、JPEG、PNG  
 アスペクト比



OSAKA/UMEDA

回数/時間	1日間	7日間	14日間	1ヶ月間	6ヶ月間	年間
15秒×4回		480,000	620,000	876,000	4,280,000	6,440,000
15秒×8回		960,000	1,240,000	1,752,000	8,560,000	12,880,000
15秒×12回		1,440,000	1,860,000	2,628,000	12,840,000	19,320,000