



**ヨドバシ Akiba**

**Yodobashi-Vision**

**NAVI**

**セールスシート**

# 媒体概要①

ヨドバシAkibaの壁面に設置された大型ビジョン「ヨドバシAkibaビジョン」が、この度新しく「New Akiba Vision」として生まれ変わります。今回のリニューアルにより、以前よりも解像度が高くなり、高精彩で、美しい映像を。アキバの新しい情報発信の場として、アキバに集う人々にアート・カルチャーの未来をご案内します。

NEW AKIBA VISION



新しいスタイルの秋葉原のLEDビジョン



NEW AKIBA VISION



NAVI



アキバの新しい情報発信の場としての大型LEDビジョン。  
アキバに集う人々にアート・カルチャーの未来を案内(Navigation)

新しいアート・カルチャーを発信する大型ビジョンの新しいカタチ



オリジナリティ  
(アキバラしさ)

アート  
カルチャーの  
発信

大型ビジョンの  
新しいカタチ



# 媒体概要②



POINT  
1

アキバの新しい情報発信の場としての  
大型LEDビジョン

POINT  
2

美しい映像を引き立てる  
多彩な映像表現

POINT  
3

道行く人を惹きつける  
オリジナルコンテンツ

◆所在地：東京都千代田区神田花岡町1-1

◆画面仕様：6.0mmピッチ

◆画面サイズ：縦 2.88m×横 10.368m

◆放映時間：7：30～22：00

◆サーキュレーション：

【ヨドバシAkiba 平均来店者数】 1.9万人/日、33万人/月、396万人/年

【周辺駅 乗降者数】 49.3万人/日 JR秋葉原駅、12.3万人/日 東京メトロ秋葉原駅

12.7万人/日 つくばエクスプレス秋葉原駅

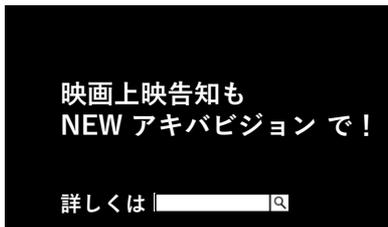
※イメージ



# 媒体概要③

New Akiba Visonでは、アテンションの高い独自のオリジナルコンテンツなど、様々なコンテンツを幅広く活用し放映することで視認率を高め、価値の高いメディアとして提供してまいります。

映画予告編放映



オリジナルコンテンツ



Youtuber・インフルエンサーとコラボ企画コンテンツ



お祝い・サプライズメッセージ



イメージコンテンツ



# 放映レイアウト

## A.フルスクリーン



### 【説明】

LEDの画面全体をフルに活用したフルスクリーンの映像表示が可能です。  
LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要となります。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照

## B.画面分割(1)



### 【説明】

LEDビジョンの特性上、コンテンツの制作が通常と異なり、該当ビジョン用に専用のコンテンツの制作が必要となります。  
※次ページ「コンテンツ仕様」参照  
※B.画面分割(1)は、B1、B2に静止画・動画が設定できます。  
※C.画面分割(2)は、C1・C3部分に静止画、C2に静止画・動画が設定できます。  
※画面分割の静止画エリアは指定が無い場合、黒地となります。

## C.画面分割(2)



# コンテンツ仕様

動画	MP4/H.264の場合
解像度	右図参照
映像エンコードビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	: High,L5.1
オーディオストリーム	AAC
周波数	~48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

静止画	JPEG,PNGの場合
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度 (B1)	右図参照
解像度 (C1,C3)	右図参照

## A.フルスクリーン



## B.画面分割(1)



## C.画面分割(2)



## 留意事項

### 【A.フルスクリーン】

左上(0:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域(左図のえんじ色エリア)が表示されます。

### 【B.画面分割(1)】

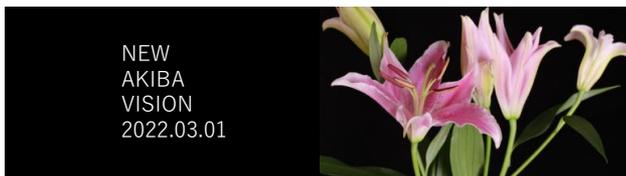
左上(0:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域(左図のえんじ色エリア)が表示されます。  
16:9の素材入稿時はグレーエリアの幅が不足しますのでロゴもしくは黒などで幅を補う必要があります。

### 【C.画面分割(2)】

左上(0:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域(左図のえんじ色エリア)が表示されます。

# コンテンツ仕様 (画面分割 イメージ)

## B.画面分割(1)

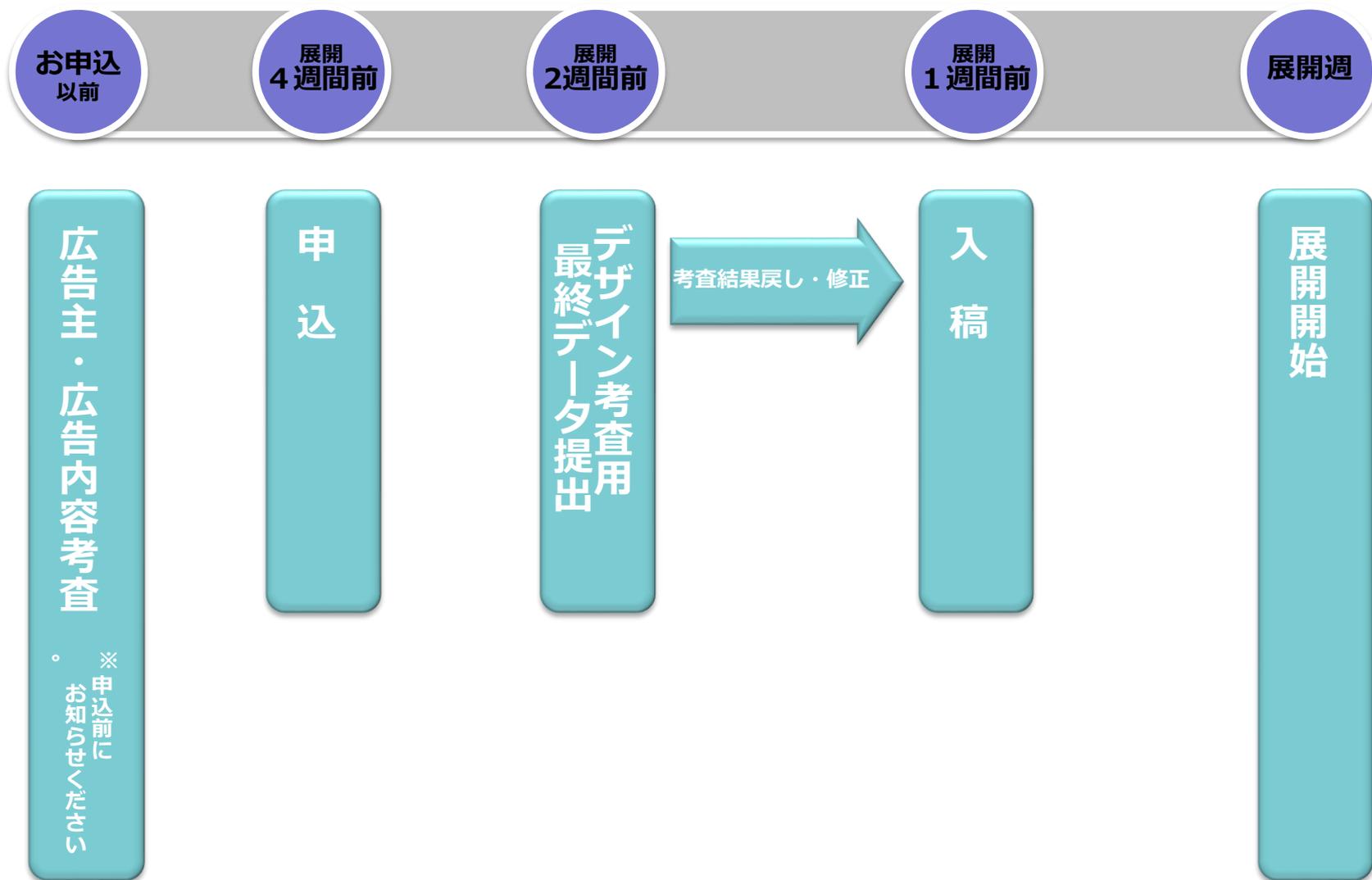


## C.画面分割(2)



# 申込・入稿スケジュール

AKIBA



# 注意事項

## 1. 放送申込に関して

- (1) 申込受付 ご希望の放送開始日の4週間まで先着順で受付ます。
- (2) 申込方法 所定の申込書に必要事項をご記入の上お申込下さい。
- (3) 放映期間のタームは最小期間を1週間とし、放映開始日は任意の曜日で設定可能とします。

## 2. 素材に関して

- (1) 入稿素材 データ入稿(静止画：JPEG/PNG形式、動画：MP4形式)  
※各媒体の入稿規定は別途商品ページをご確認下さい。  
※画面分割および静止画素材との同時放映については動画素材が16:9の場合は無料とします。  
各分割パターンの入稿規定は、別途お問い合わせ下さい。
- (2) 入稿締切 翌月曜以降の配信を毎週金曜日に行いますので、素材の入稿・申し込みは、配信週の月曜までとします。  
※事前に原稿審査が必要となります。  
※入稿締切後の放映手配となる場合は、特急対応として別途料金を申し受けます。  
ー 臨時配信費用¥50,000(税別)
- (3) 放映意匠は、1カ月単位までの申し込みの場合、17時間/日×申込期間、同一意匠の放映を基本とします。  
放映期間中の素材切り替えは2素材まで、事前に一括入稿の場合無償対応致します。  
放映を中止をする場合は、臨時配信となります。
- (4) 放送内容基準  
P.参照

## 3. 放送に関して

- (1) 放映回数は、支障を含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。  
※放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。  
※基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。

**ヨドバシビジョンAKIBAが高解像度・高精細・迫力のサイズで  
生まれ変わりました。是非ともこの機会に広告出稿をご検討ください。**

15秒×4回/時 ※実放映回数	15秒×2回/時 ※実放映回数	15秒×4回/時 ※実放映回数	30秒×2回/時 ※実放映回数	30秒×4回/時 ※実放映回数
1週間	¥258,000	¥516,000	¥516,000	¥1,032,000
2週間	¥438,000	¥876,000	¥876,000	¥1,752,000
1か月	¥750,000	¥1,500,000	¥1,500,000	¥3,000,000
1年	¥5,994,000	¥11,988,000	¥11,988,000	¥23,976,000

※その他の放映条件については、お問い合わせください。

## 免責事項

天変地異、通信回線障害、停電等の弊社の責任に帰さない理由による場合の広告の放映障害におきまして、弊社は一切責任を負わないものとします。

一度お申込みをいただきましたものに関しては、特別な事由が無い限りはキャンセルは受け付けません。また、止むを得ない事由でキャンセルされたものに関しても一切返金を行いません。

【その他、ご不明な点がございましたらお手数ではございますが、下記までお問い合わせ下さい。】

### 株式会社シルバーアイ

横浜市港北区新横浜2-14-4

TEL:080-9420-8417,045-474-1451, FAX:045-474-1522

Mail:yodobashi-akiba@silver-i.co.jp